

CHUẨN ĐẦU RA NGÀNH ĐÀO TẠO ĐẠI HỌC
(Ban hành kèm theo quyết định số 1595/QĐ-ĐHHV ngày 27 tháng 12 năm 2017
của Hiệu trưởng trường Đại học Hùng Vương)

1. Tên ngành đào tạo : Sư phạm Âm nhạc
Tiếng Anh : Music Education

2. Trình độ đào tạo : Đại học

Chương trình đào tạo ngành sư phạm Âm nhạc nhằm đào tạo giáo viên Âm nhạc đáp ứng yêu cầu đổi mới của giáo dục Âm nhạc phổ thông, đổi mới căn bản, toàn diện giáo dục đào tạo trong xu thế hội nhập và phát triển. Các giáo viên Âm nhạc được đào tạo có đầy đủ những phẩm chất đạo đức và năng lực nghề nghiệp; có sức khỏe, yêu nghề, hiểu tâm lý học sinh. Đồng thời, có thể bồi dưỡng để làm công tác quản lý chuyên môn và giảng dạy các môn lý thuyết, thực hành Âm nhạc ở các cấp học trường phổ thông, trường trung cấp Văn hóa nghệ thuật, cao đẳng, đại học đào tạo giáo viên Tiểu học và Mầm non, có khả năng tham gia học tập ở các bậc học cao hơn.

3. Yêu cầu về kiến thức

3.1. Kiến thức giáo dục đại cương

a) Hiểu biết về những nguyên lý cơ bản của chủ nghĩa Mác - Lênin, nội dung cơ bản của tư tưởng Hồ Chí Minh và đường lối cách mạng của Đảng cộng sản Việt Nam; những vấn đề cơ bản trong chủ trương, đường lối của Đảng; chính sách pháp luật của Nhà nước; những đặc trưng cơ bản về kinh tế - chính trị - xã hội của đất nước hiện nay; nêu và phân tích được các vấn đề thời sự nổi bật; mối quan hệ giữa sự phát triển kinh tế - chính trị - xã hội với Giáo dục và Đào tạo.

b) Sử dụng được tiếng Anh trong giao tiếp ở mức độ cơ bản.

c) Vận dụng được những kiến thức Giáo dục Quốc phòng, An ninh, trật tự an toàn xã hội vào giải quyết những vấn đề cơ bản trong cuộc sống.

d) Sử dụng thành thạo một số phần mềm cơ bản có ứng dụng trong việc dạy và học: Word, Excel, Powerpoint, biết cách sử dụng một số phần mềm hỗ trợ dạy học khác.

e) Có kiến thức về tiếng Việt, văn hóa, văn học dân gian, mỹ học và vận dụng trong giáo dục Âm nhạc.

f) Hiểu các vấn đề về tâm lý học, giáo dục học, quản lý giáo dục, kỹ năng giao tiếp để vận dụng vào hoạt động giảng dạy Âm nhạc và làm công tác phong trào ở các trường phổ thông; Phân tích được các tình huống tâm lý học, giáo dục học;

g) Vận dụng được những kiến thức khoa học xã hội cơ bản trong giáo dục Âm nhạc.

g) Hiểu biết về mối quan hệ giữa con người và môi trường sống, vận dụng trong việc giáo dục kỹ năng, hành vi cho học sinh phổ thông.

3.2. Kiến thức cơ sở ngành

a) Hiểu đặc điểm tâm sinh lý lứa tuổi các cấp học phổ thông và các hoạt động giáo dục cho học sinh.

b) Có kiến thức về lý Luận dạy học âm nhạc, Lý thuyết âm nhạc cơ bản, Kí Xướng âm, Lịch sử âm nhạc phương tây, Lịch sử âm nhạc Việt Nam ... biết vận dụng kiến thức vào trong thực tế hoạt động nghề nghiệp, giảng dạy âm nhạc ở các cấp học phổ thông, các trường sư phạm, các khoa sư phạm âm nhạc của các trường nghệ thuật và văn hoá - nghệ thuật, các cơ sở có hoạt động âm nhạc ở các địa phương.

c) Hiểu biết về lĩnh vực nghiên cứu khoa học giáo dục, phát hiện được vấn đề nghiên cứu khoa học, viết đề cương, tiểu luận, trình bày báo cáo khoa học.

3.3. Kiến thức ngành

a) Kiến thức về thanh nhạc, phương pháp học đàn phím điện tử, hát đồng ca, hợp xướng, chỉ huy, múa, dàn dựng chương trình âm nhạc tổng hợp... biết vận dụng kiến thức vào trong thực tế hoạt động nghề nghiệp.

b) Hiểu biết mục tiêu, nội dung chương trình giáo dục Âm nhạc phổ thông.

c) Hiểu được những vấn đề lí luận về phân tích tác phẩm âm nhạc, sáng tác ca khúc, hòa âm, phức điệu, giới thiệu nhạc cụ. Biết vận dụng các kiến thức lí luận vào thiết kế hoạt động, thực hành giảng dạy, kiểm tra đánh giá kết quả học tập cho học sinh các cấp học phổ thông.

d) Kiến thức về đánh giá sự phát triển của học sinh và đánh giá trong lĩnh vực giáo dục Âm nhạc.

4. Yêu cầu về kĩ năng

4.1. Kĩ năng cứng

a) Kĩ năng thiết kế

a) Thiết kế các hoạt động giáo dục Âm nhạc cho từng phân môn và hoạt động âm nhạc theo chủ đề phù hợp với từng độ tuổi.

b) Lập kế hoạch giảng dạy, tổ chức các hoạt động Âm nhạc theo năm học, theo tháng, tuần, ngày thể hiện mục tiêu và nội dung giáo dục âm nhạc.

c) Xây dựng các chương trình Âm nhạc ngoại khóa, ngày hội, ngày lễ và các hoạt động phong trào cho nhà trường.

b) Kĩ năng tổ chức thực hiện

- Tổ chức các cuộc thi, liên hoan âm nhạc, câu lạc bộ, thi tìm hiểu, tạo sân chơi bổ ích, kích thích học tập. Đồng thời phát hiện và bồi dưỡng năng khiếu âm nhạc cho học sinh

- Xây dựng được các kế hoạch dạy học theo hướng tích hợp thể hiện rõ mục tiêu, nội dung, phương pháp dạy học phù hợp với đặc thù môn học, đặc điểm nhận thức của học sinh và môi trường giáo dục; phối hợp hoạt động học với hoạt động phong trào theo hướng phát huy tính tích cực nhận thức của học sinh.

- Vận dụng các kĩ năng sư phạm đã được học để lập kế hoạch dạy học một bài, một hoạt động cụ thể, kế hoạch kiểm tra đánh giá kiến thức của học sinh, tổ chức và thực hiện các hoạt động giáo dục thông qua Âm nhạc.

- Công nghệ thông tin truyền thông, các phần mềm dạy học, phương tiện hỗ trợ dạy học phục vụ công tác dạy học và tổ chức các hoạt động Âm nhạc tại các trường phổ thông.

- Tổ chức các hoạt động âm nhạc, biểu diễn văn nghệ tại các trường phổ thông.

- Biết sử dụng, khai thác hiệu quả các phương tiện, đồ dùng dạy học trong việc tổ chức các hoạt động giáo dục Âm nhạc.

c) Kĩ năng quản lý, điều hành

- Xây dựng và thực hiện kế hoạch quản lý nhóm, lớp gắn với kế hoạch hoạt động Âm nhạc ở các trường phổ thông.

- Quản lý và sử dụng có hiệu quả hồ sơ, sổ sách cá nhân, nhóm, lớp;

- Sắp xếp, bảo quản đồ dùng, phương tiện dạy học phù hợp với mục đích giáo dục âm nhạc cho học sinh.

- Biết tổ chức môi trường giáo dục Âm nhạc phù hợp với điều kiện của nhóm, lớp;

d) Kỹ năng vận hành

- Biết triển khai các nội dung trong chương trình giáo dục Âm nhạc vào tổ chức các hoạt động Âm nhạc cho học sinh.
- Biết chỉ huy, dàn dựng chương trình Âm nhạc tổng hợp ở các trường phổ thông và tổ chức xã hội địa phương.
- Biết quan sát, đánh giá kiến thức và có phương pháp bồi dưỡng năng khiếu, giáo dục Âm nhạc phù hợp cho học sinh.

e) Phân tích và xử lý thông tin

Có khả năng khai thác thông tin liên quan đến chuyên môn ngành Âm nhạc từ chương trình giáo dục Âm nhạc, từ sách báo, internet... và biết vận dụng phù hợp với điều kiện của trường, nhóm lớp.

f) Kỹ năng giải quyết vấn đề

- Phát hiện và giải quyết những vấn đề nảy sinh trong thực tiễn giảng dạy Âm nhạc và hoạt động phong trào.
- Vận dụng các nguyên tắc, phương pháp, hình thức tổ chức giáo dục Âm nhạc cho học sinh vào tình huống sư phạm cụ thể, phù hợp đối tượng và môi trường giáo dục, đáp ứng mục tiêu giáo dục đề ra và xử lý các tình huống xảy ra.

g) Ngoại ngữ: Trình độ tiếng Anh tương đương Bậc 3 theo Thông tư 01/2014/TT-BGDĐT ngày 24/01/2014 của Bộ Giáo dục & Đào tạo ban hành Khung năng lực ngoại ngữ 6 bậc dùng cho Việt Nam.

h) Tin học: Có khả năng ứng dụng công nghệ thông tin cơ bản theo quy định tại Thông tư số 03/2014/TT-BTTTT ngày 11/3/2014 của Bộ Thông tin và Truyền thông quy định chuẩn kỹ năng sử dụng công nghệ thông tin.

4.2. Kỹ năng mềm

a) Các kỹ năng cá nhân

- Có phong cách phù hợp với sinh viên, học sinh và môi trường sư phạm.
- Biết kiềm chế cảm xúc và có ứng xử phù hợp trong mọi hoàn cảnh, với từng đối tượng.
- Có khả năng thích ứng với mọi môi trường công tác;

b) Làm việc nhóm

- Có khả năng thành lập và quản lý và điều hành nhóm hiệu quả.
- Chấp nhận sự phân công của nhóm.
- Có tinh thần hợp tác, chia sẻ với các thành viên trong nhóm.
- Hoàn thành mục tiêu và nhiệm vụ của nhóm.

c) Quản lý và lãnh đạo

- Có khả năng quản lý lớp học, quản lý học sinh, sinh viên thuộc lớp mình phụ trách.
- Có thể tham gia các vị trí quản lý chuyên môn Âm nhạc tại các trường phổ thông, trường sư phạm và trường Văn hóa nghệ thuật..
- Truyền bá, phổ biến kiến thức, ý tưởng cho người khác, quản lý việc thực hiện công việc của người khác.

d) Kỹ năng giao tiếp và sử dụng ngôn ngữ

- Có giọng nói và cử chỉ phù hợp với học sinh, sinh viên.
- Diễn đạt mạch lạc, dễ hiểu, thể hiện tác phong sư phạm.
- Kỹ năng giao tiếp, ứng xử với học sinh, sinh viên, đồng nghiệp, phụ huynh và cộng đồng.

5. Yêu cầu về thái độ

a) Phẩm chất chính trị

Yêu nước, yêu chủ nghĩa xã hội; Chấp hành đường lối, chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước; Tham gia các hoạt động chính trị - xã hội; Thực hiện nghĩa vụ công dân.

b) Đạo đức nghề nghiệp

- Đạt tiêu chuẩn đạo đức nhà giáo; thái độ cởi mở, thiện chí với phụ huynh và đồng nghiệp;

- Yêu nghề, gắn bó với nghề dạy học; Chấp hành Luật Giáo dục, điều lệ, quy chế, quy định của ngành; Có ý thức tổ chức kỉ luật và tinh thần trách nhiệm; Giữ gìn phẩm chất, danh dự, uy tín của nhà giáo; sống trung thực, lành mạnh, là tấm gương tốt cho học sinh.

c) Lối sống

Có lối sống lành mạnh, văn minh, phù hợp với bản sắc dân tộc và môi trường giáo dục; Có tác phong mẫu mực, làm việc khoa học.

d) Tác phong làm việc

- Nhiệt tình, khắc phục vất vả, khó khăn để hoàn thành nhiệm vụ.
- Có ý thức tổ chức kỉ luật và có trách nhiệm với công việc được giao.
- Giải quyết công việc đảm bảo chuyên môn, linh hoạt, hiệu quả.
- Có sáng tạo trong công việc.

6. Vị trí làm việc của người học sau khi tốt nghiệp

Sau khi tốt nghiệp người học có thể làm việc:

- Dạy chương trình âm nhạc ở các cấp học phổ thông, các trường sư phạm, các khoa sư phạm âm nhạc của các trường nghệ thuật và văn hoá - nghệ thuật và các hệ tương đương.
- Các đoàn nghệ thuật, các cơ quan văn hóa có nội dung hoạt động âm nhạc quần chúng và chuyên nghiệp.

7. Khả năng học tập, nâng cao trình độ sau khi ra trường

- Có khả năng xây dựng kế hoạch và thực hiện được việc tự học, bồi dưỡng và nghiên cứu để nâng cao trình độ chuyên môn.
- Có thể xây dựng kế hoạch để học thêm các chuyên ngành gần, các chứng chỉ nghiệp vụ nhằm nâng cao năng lực, mở rộng cơ hội việc làm.
- Tham gia học các chương trình đào tạo sau đại học về chuyên ngành sư phạm Âm nhạc và lân cận.
- Học các chương trình bồi dưỡng cán bộ, công chức, viên chức, các chương trình Lý luận Chính trị trung cấp và cao cấp.

8. Các chương trình, tài liệu mà nhà trường tham khảo

* Quyết định số 1982/QĐ-TTg ngày 18/10/2016 của Thủ tướng Chính phủ về việc phê duyệt khung trình độ quốc gia Việt Nam.

* Thông tư số 30/2009/TT-BGDĐT ngày 22/10/2009 của Bộ Giáo dục & Đào tạo quy định về chuẩn nghề nghiệp giáo viên trung học cơ sở, giáo viên trung học phổ thông.

* Thông tư số 07/2015/TT-BGDĐT ban hành Quy định về khối lượng kiến thức tối thiểu, yêu cầu về năng lực mà người học đạt được sau khi tốt nghiệp đối với mỗi trình độ đào tạo của giáo dục đại học và quy trình xây dựng, thẩm định, ban hành chương trình đào tạo trình độ Đại học, thạc sĩ, tiến sĩ.

* Các chuẩn đầu ra, chương trình giáo dục:

- Chuẩn đầu ra, chương trình đào tạo Đại học sư phạm Âm nhạc
 - + Tên tổ chức xây dựng: Trường Đại học Sư phạm Hà Nội
 - + Địa chỉ/tài liệu tham khảo: <http://hnue.edu.vn>
- Chuẩn đầu ra, chương trình đào tạo Đại học sư phạm Âm nhạc
 - + Tên tổ chức xây dựng: Trường Đại học sư phạm nghệ thuật TW
 - + Địa chỉ tham khảo: <http://www.spnttw.edu.vn>
- Chuẩn đầu ra, chương trình đào tạo Đại học sư phạm Âm nhạc
 - + Tên tổ chức xây dựng: Trường Đại học Văn hóa nghệ thuật Quân đội
 - + Địa chỉ tham khảo: <http://www.vnq.edu.vn>

9. Quan hệ giữa các mục tiêu đào tạo và chuẩn đầu ra

Mục tiêu đào tạo có mối quan hệ mật thiết với chuẩn đầu ra của ngành đào tạo được thể hiện qua *Ma trận mối quan hệ giữa các mục tiêu đào tạo với chuẩn đầu ra* (Phụ lục 1)

10. Mối quan hệ giữa nội dung các học phần với chuẩn đầu ra và cơ hội việc làm

Giữa các nội dung học phần có mối quan hệ mật thiết với chuẩn đầu ra của ngành đào tạo được thể hiện qua *Ma trận mối quan hệ giữa các học phần với các chuẩn đầu ra* (Phụ lục 2).